



OS ACERVOS CULTURAIS BRASILEIROS NO REPOSITÓRIO WIKIMEDIA COMMONS: A visualização das coleções de museus do Instituto Brasileiro de Museus

Danielle do Carmo
Dalton Lopes Martins



Sobre o Wikimedia Commons

- Plataforma gerida pela organização sem fins lucrativos Fundação Wikimedia;
- Lançado em setembro de 2004, atualmente conta com a contribuição de 57 milhões de arquivos de mídias;
- Alimenta os vários projetos da fundação como a Wikipédia e o Wikidata;
- Os arquivos de mídias se encontram sob licenças individuais que permitem a cópia, o uso e a modificação, de acordo com termos específicos;
- Em setembro de 2019, a plataforma registrou mais de 35 mil usuários ativos e 161 bots que auxiliam na edição do conteúdo;
- Projeto *Structured Data on Commons* (2017- 2019): Implementação da possibilidade de adição de metadados estruturados, legíveis por máquina e multilíngue na representação de mídias na Wikimedia Commons.



Página principal
Bem-vindo(a)
Portal comunitário
Espanada
Ajuda

participação

Enviar arquivo
Mudanças recentes
Novos arquivos
Imagem aleatória
Contactar

Em outros projetos

MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikilivros
Wikidata
Wikimania
Wikinotícias
Wikipédia
Wikiquote
Wikisource
Wikiversidade
Wikivoyage
Wikcionário



Wikimedia Commons

a collection of 57,455,136 freely usable media files to which anyone can contribute

[Images](#) [Sounds](#) [Videos](#) [Upload](#)

Picture of the day



Altar of the church of St Felix, Torralba de Ribota, province of Zaragoza, Spain. The church of mudéjar and late gothic style

Wiki Science Competition

Upload your scientific images during Wiki Science Competition 2019! [Learn more about the contest!](#)



[Upload an image to Wiki Science Competition](#)

Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)





The Wikimedia Foundation mission

To empower and engage people around the world to collect and develop educational content under a free license or in the public domain, and to disseminate it effectively and globally.

A Fundação Wikimedia declara como missão:

“Empoderar e engajar pessoas ao redor do mundo a coletar e desenvolver conteúdos educacionais sob licenças livres ou em domínio público, e também disseminar efetivamente e globalmente”

- Entre as coleções de mídias de diversos tipos e temáticas encontradas no Wikimedia Commons é possível identificar conteúdos referentes à coleções de diversas instituições culturais do mundo;
- Esses arquivos podem ter sido enviados de modo espontâneo por algum usuário comum ou em alguns casos por meio de parcerias estabelecidas entre instituições culturais e wikimedistas;
- Segundo Stinson, Fauconnier e Wyatt (2018, p.17) há um longo histórico de colaboração entre a comunidade Wikimedia e o conjunto de diferentes tipos de instituições culturais que são reunidas sob o termo guarda-chuva GLAM (acrônimo em inglês - Galleries, Library, Archives and Museums)

- Em 2013 o conteúdo GLAM reunia cerca mais de dois milhões de objetos digitais. O que corresponderia um total de 13,14% do conteúdo do Wikimedia Commons.

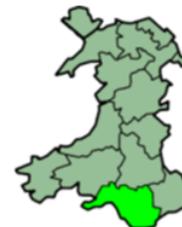
“[...] um em cada oito arquivos na Wikimedia Commons é disponibilizado através de alguma colaboração com GLAM’s. Tanto a GLAM coloca suas coleções em domínio público ou abre a licença de suas coleções online e voluntários realizam upload, ou alguma colaboração ativa entre GLAMs e a comunidade Wikimedia como Wiki Loves Monuments cria conteúdo GLAM. Dessa forma voluntários colocam esses objetos de mídia em artigos da Wikipédia criando um incrível aumento em sua visibilidade. Instituições contribuintes enxergam o potencial da Wikimedia como um canal de distribuição.”

(ZEINSTRA, 2013)

Metodologia

- Objetivo: Verificar o alcance, em termos de visualizações, dos arquivos de mídias referentes à coleções de acervos culturais disponibilizados por meio repositório Wikimedia Commons;
- No presente trabalho serão apresentados dados coletados sobre coleções de museus vinculados ao Instituto Brasileiro de Museus (Ibram);
- Para a coleta de dados, foi utilizada a ferramenta GLAMorgan desenvolvida pelo wikimedista Magnus Manske, que permite a coleta de dados sobre visualizações da árvore de arquivos que estão na categoria investigada;
- Com a lista de museus do Ibram, foi realizada a busca de categorias referentes

This tool is a variant of [baGLAMa2](#). It can show the view number of pages that include files from a specific Commons category. Human views only, article namespace only. 30K files max in category tree. This tool is run "live", so it may take a while to run.



Commons category:

Depth:

12

Year/month:

2019



1

[Get file usage data](#) [demo]

Resultados

- Foram identificadas 9 categorias correspondentes a coleções de museus do Ibram na Wikimedia Commons;
- Ao consultar as categorias referentes às coleções do Museu Histórico Nacional e Museu Imperial, a ferramenta apresenta a mensagem “Loading file data....” e não retornou resultados;
- Dessa forma foi possível obter dados relativos a visualização de coleções de 7 museus.

Quadro 1. Categorias de coleções dos museus do Ibram

#	Museu	Categoria referente à coleção do museu
1	Museu da Inconfidência	Collections of the Museu da Inconfidência
2	Museu da República	Collections of the Museu da República
3	Museu Histórico Nacional	Collections of the Museu histórico Nacional
4	Museu Imperial	Collections of the Museu Imperial
5	Museu Nacional de Belas Artes	Collections of the Museu Nacional de Belas Artes
6	Museu do Açude (equipamento dos Museus Castro Maya)	Collections of the Museus Castro Maya
7	Museu Casa de Benjamin Constant	Media contributed by the Museu Casa de Benjamin Constant
8	Museu Regional de São João del-Rei	Collections of the Museu Regional de São João del-Rei
9	Museu Victor Meirelles	Collections of the Museu Victor Meirelles

Fonte: Dados da pesquisa, 2019.

Número de visualizações por coleção de museu.

#	Museu	Categoria referente à coleção	Arquivos na árvore da categoria	Total de visualizações dos arquivos no ano de 2018	Média mensal de visualização de arquivos de mídia no ano de 2018
1	Museu da Inconfidência	Collections of the Museu da Inconfidência	31	2.018.081	168.173,4
2	Museu da República	Collections of the Museu da República	31	2.790.915	232.576,2
3	Museu Nacional de Belas Artes	Collections of the Museu Nacional de Belas Artes	1.237	33.018.251	2.751.520,9
4	Museu do Açude (equipamento dos Museus Castro Maya)	Collections of the Museus Castro Maya	111	3.057.720	254.810
5	Museu Casa de Benjamin Constant	Media contributed by the Museu Casa de Benjamin Constant	31	3.632	302,6
6	Museu Regional de São João del-Rei	Collections of the Museu Regional de São João del-Rei	6	0	0
7	Museu Victor Meirelles	Collections of the Museu Victor Meirelles	84	551.482	45.956,8

Fonte: Dados de pesquisa, 2019

- A categoria com maior número de visualizações foi a de coleções do Museu Nacional de Belas Artes, e também é a categoria com maior número de arquivos na árvore com 1.237 arquivos;
- Nos doze meses de 2018 receberam mais de 33 milhões de visualizações;
- Média mensal de mais de 2 milhões de visualizações por mês.

Número de visualizações por coleção de museu.

#	Museu	Categoria referente à coleção	Arquivos na árvore da categoria	Total de visualizações dos arquivos no ano de 2018	Média mensal de visualização de arquivos de mídia no ano de 2018
1	Museu da Inconfidência	Collections of the Museu da Inconfidência	31	2.018.081	168.173,4
2	Museu da República	Collections of the Museu da República	31	2.790.915	232.576,2
3	Museu Nacional de Belas Artes	Collections of the Museu Nacional de Belas Artes	1.237	33.018.251	2.751.520,9
4	Museu do Açude (equipamento dos Museus Castro Maya)	Collections of the Museus Castro Maya	111	3.057.720	254.810
5	Museu Casa de Benjamin Constant	Media contributed by the Museu Casa de Benjamin Constant	31	3.632	302,6
6	Museu Regional de São João del-Rei	Collections of the Museu Regional de São João del-Rei	6	0	0
7	Museu Victor Meirelles	Collections of the Museu Victor Meirelles	84	551.482	45.956,8

Fonte: Dados de pesquisa, 2019

- O segundo maior número de visualizações foi na categoria referente às coleções do Museu da República com mais de 2 milhões na soma dos meses do ano 2018, e 31 arquivos na árvore de arquivos.
- Média de aproximadamente 232 mil visualizações por mês

Número de visualizações por coleção de museu.

#	Museu	Categoria referente à coleção	Arquivos na árvore da categoria	Total de visualizações dos arquivos no ano de 2018	Média mensal de visualização de arquivos de mídia no ano de 2018
1	Museu da Inconfidência	Collections of the Museu da Inconfidência	31	2.018.081	168.173,4
2	Museu da República	Collections of the Museu da República	31	2.790.915	232.576,2
3	Museu Nacional de Belas Artes	Collections of the Museu Nacional de Belas Artes	1.237	33.018.251	2.751.520,9
4	Museu do Açude (equipamento dos Museus Castro Maya)	Collections of the Museus Castro Maya	111	3.057.720	254.810
5	Museu Casa de Benjamin Constant	Media contributed by the Museu Casa de Benjamin Constant	31	3.632	302,6
6	Museu Regional de São João del-Rei	Collections of the Museu Regional de São João del-Rei	6	0	0
7	Museu Victor Meirelles	Collections of the Museu Victor Meirelles	84	551.482	45.956,8

Fonte: Dados de pesquisa, 2019

- O terceiro em números de visualizações foi a categoria relativa às coleções do Museu Castro Maia com 111 arquivos em sua árvore, gerou mais de 3 milhões de visualizações no ano 2018;
- Média de aproximadamente 254 mil visualizações por mês.

Considerações Finais

- Os números obtidos são impressionantes em termos de alcance de público, e reforça a ideia de que essa plataforma seja um meio potente de disseminação de acervos culturais.
- O repositório Wikimedia Commons, assim como seus projetos irmãos Wikidata e Wikipédia, se revela para as instituições culturais como um meio estratégico para a disseminação de mídias sobre seus acervos na internet.



OBRIGADA!

docarmo.danielle@gmail.com

dmartins@gmail.com